

ZUUKOKU SHOKAI presents

Mix
Ribbon

volume 12



FOR ADULT ONLY

見て
くれて
ありがとう
にや



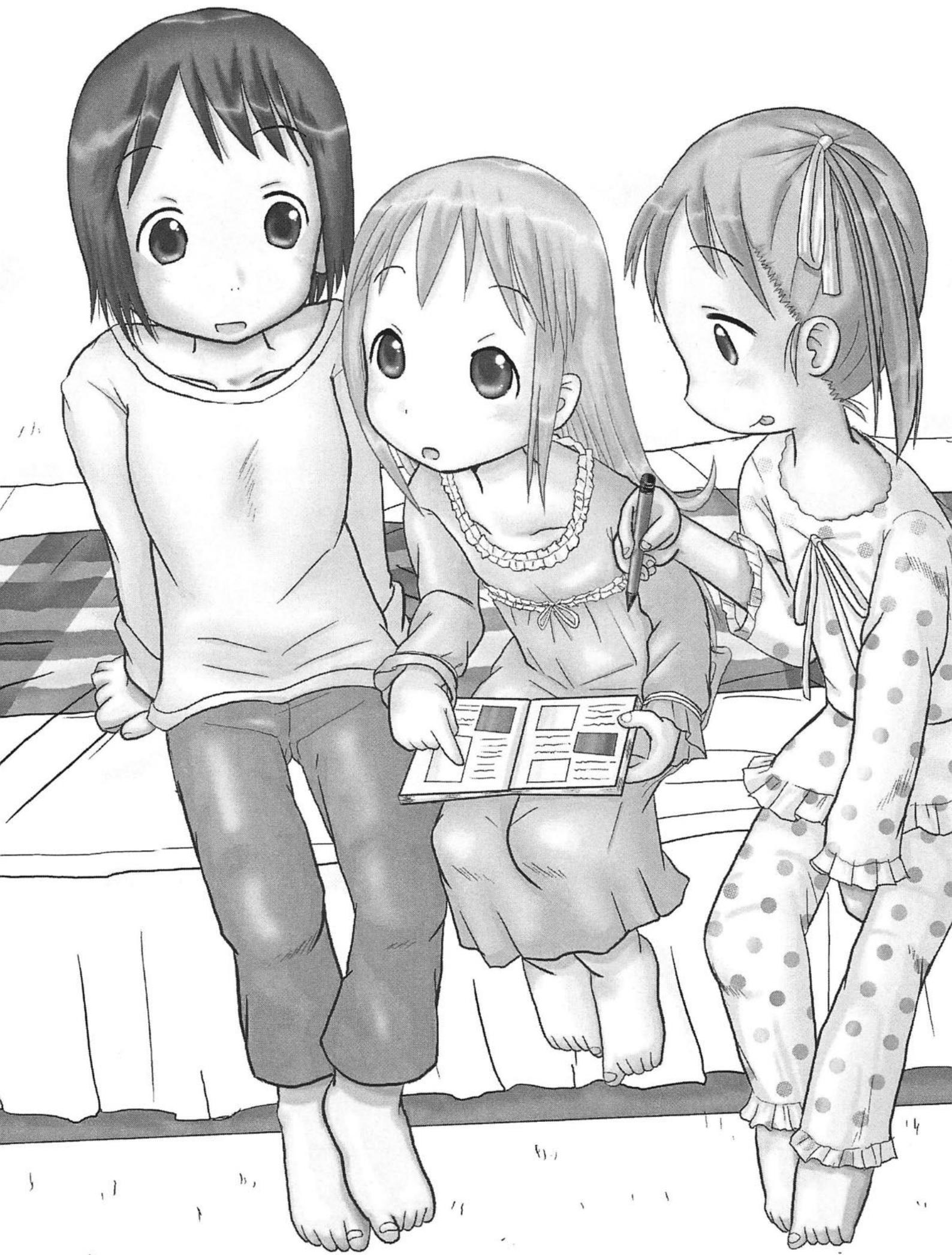


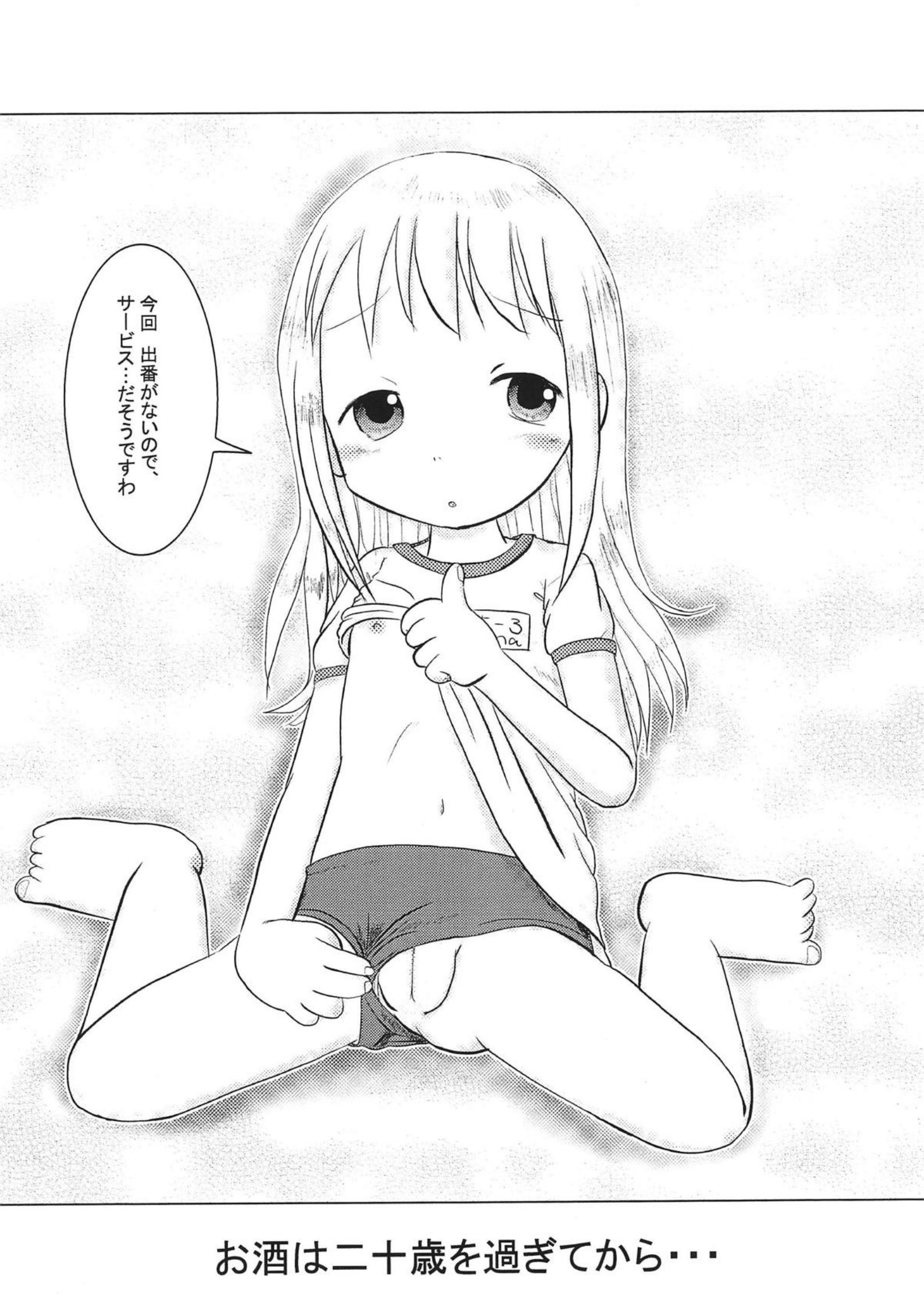
まえがき

天野りぽんと申します。
本誌をお買い上げ
頂きありがとうございます。
ございます。

今回は、
苺ましまろ 漫画十
ひぐらしのなく頃に
のイラストのオフセット本
です。

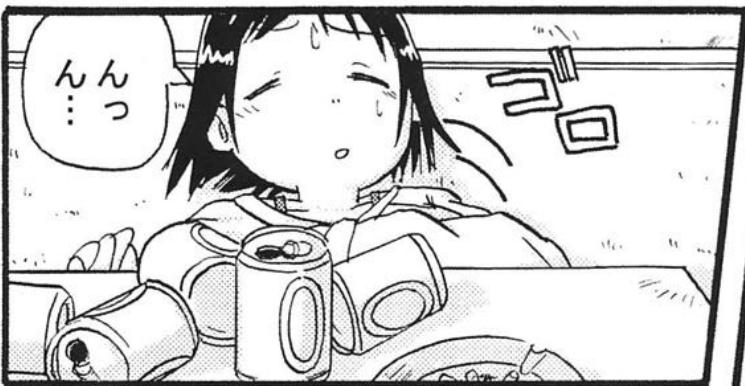
どうか、最後までお付き合い
いたただければと思います。





今回出番がないので、
サービス…だそうですわ

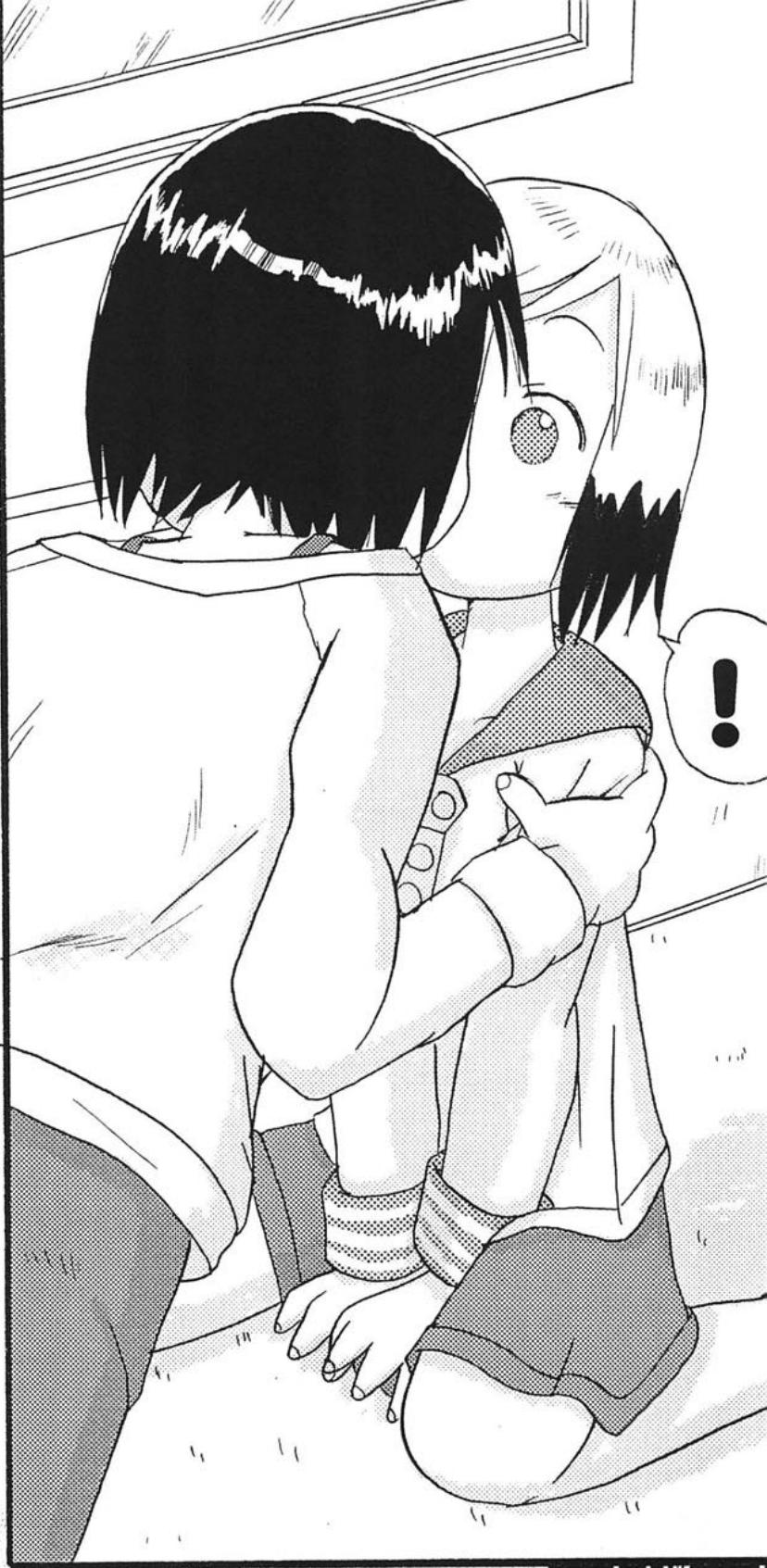
お酒は二十歳を過ぎてから…

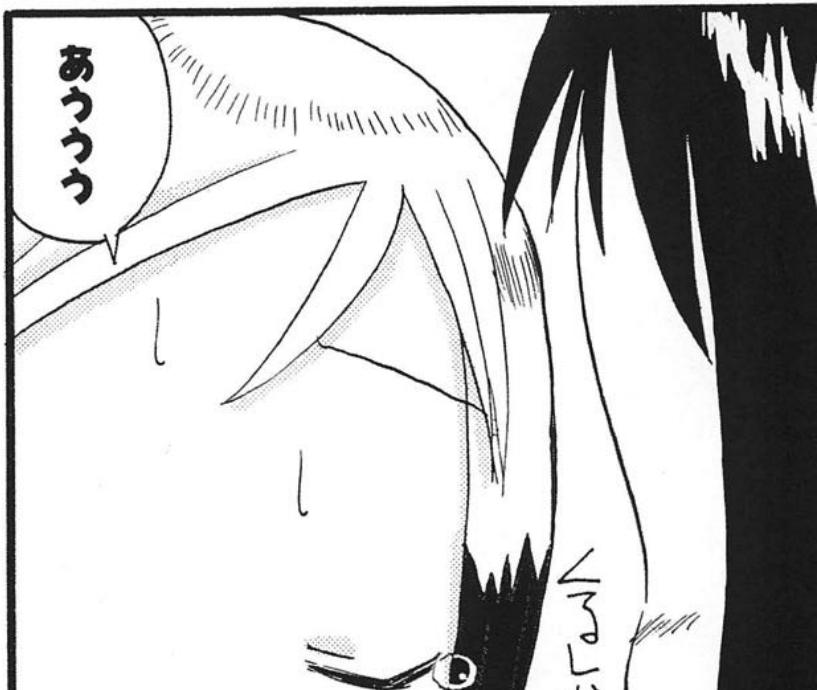
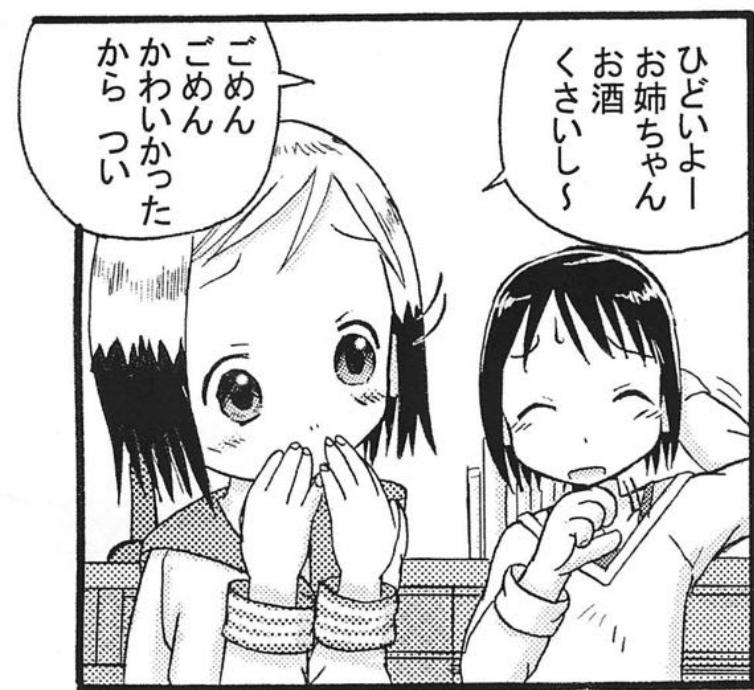


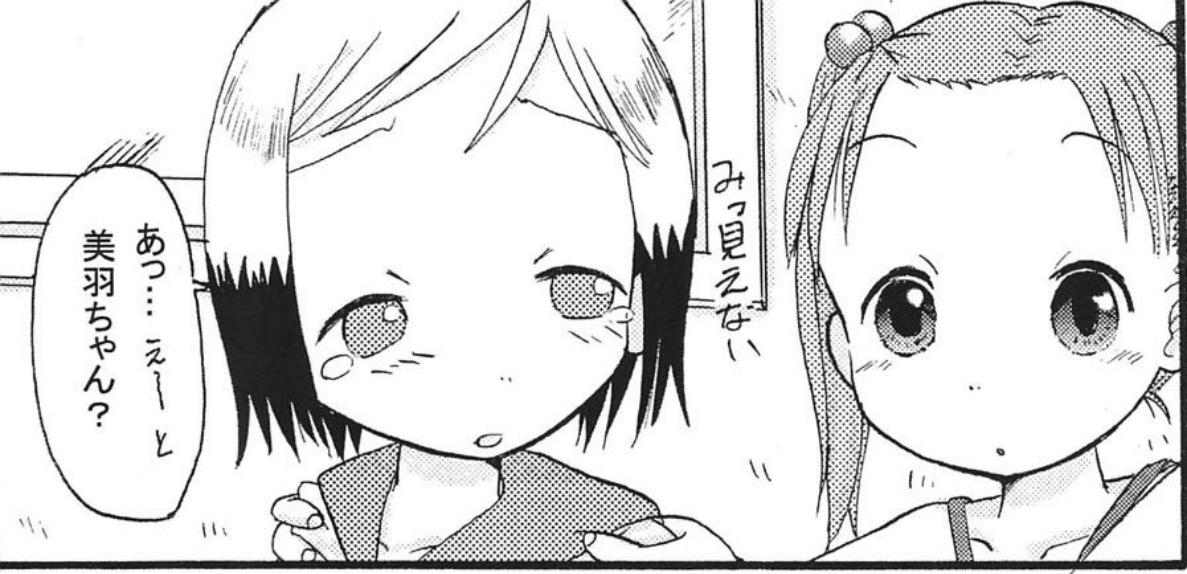
伊藤家
PM4:25



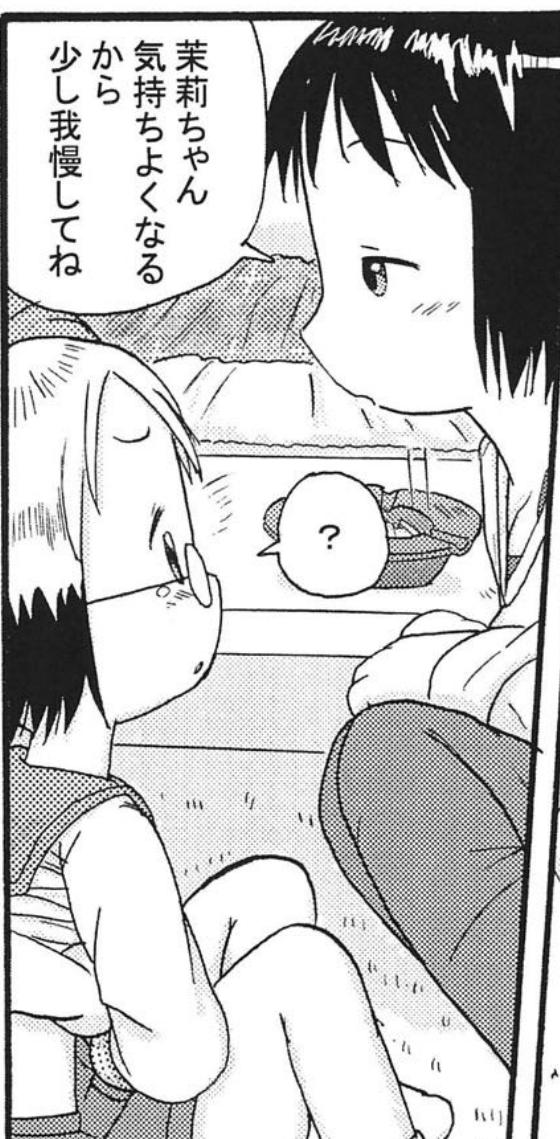


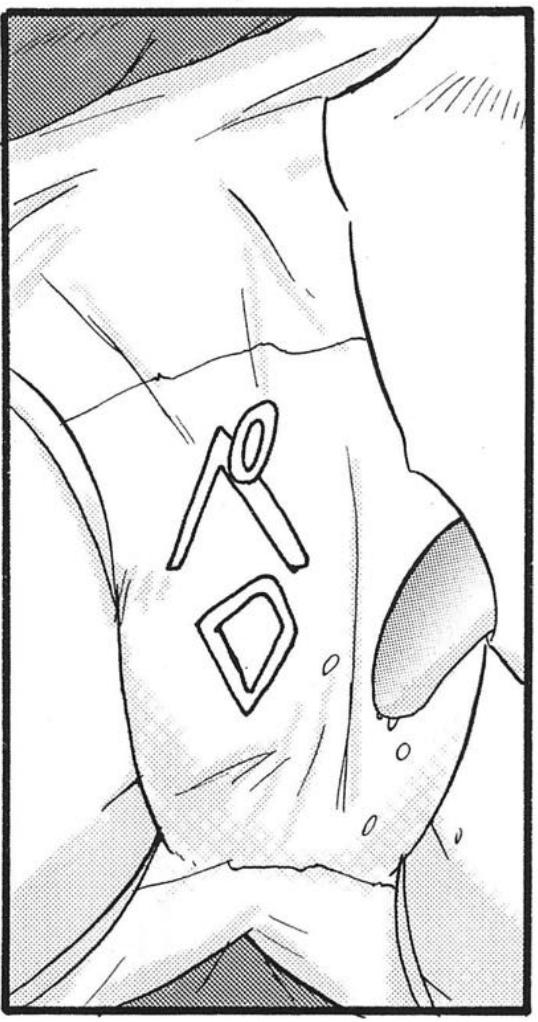
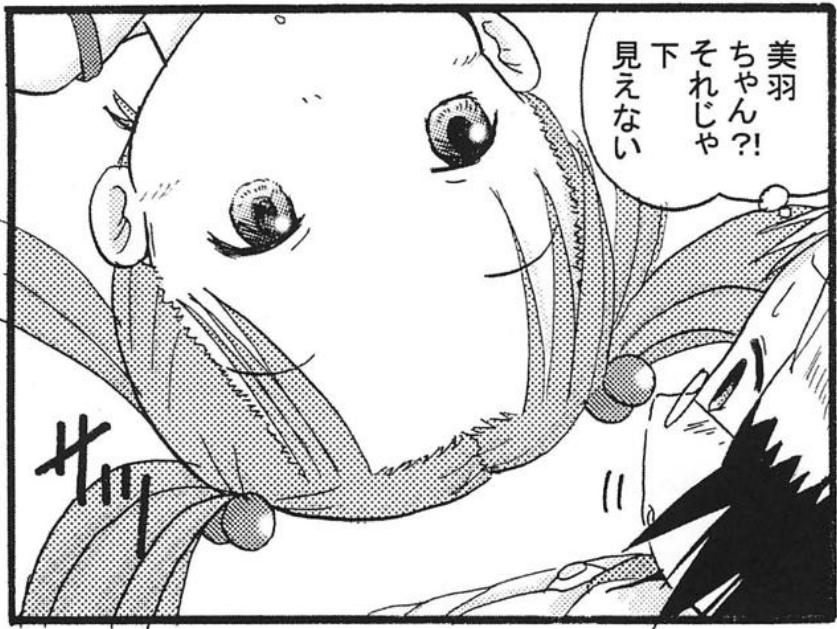
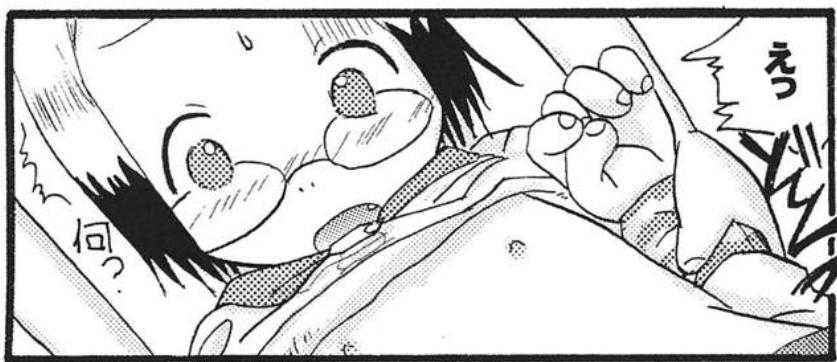


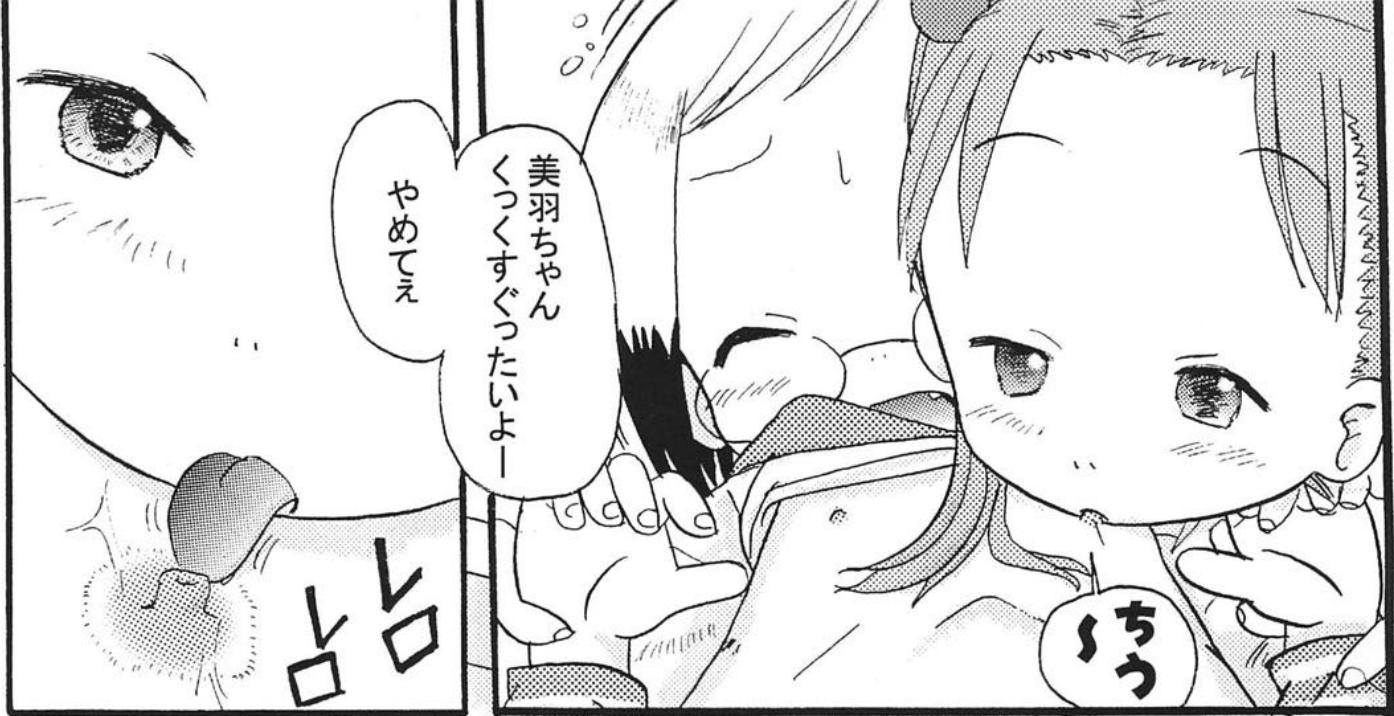


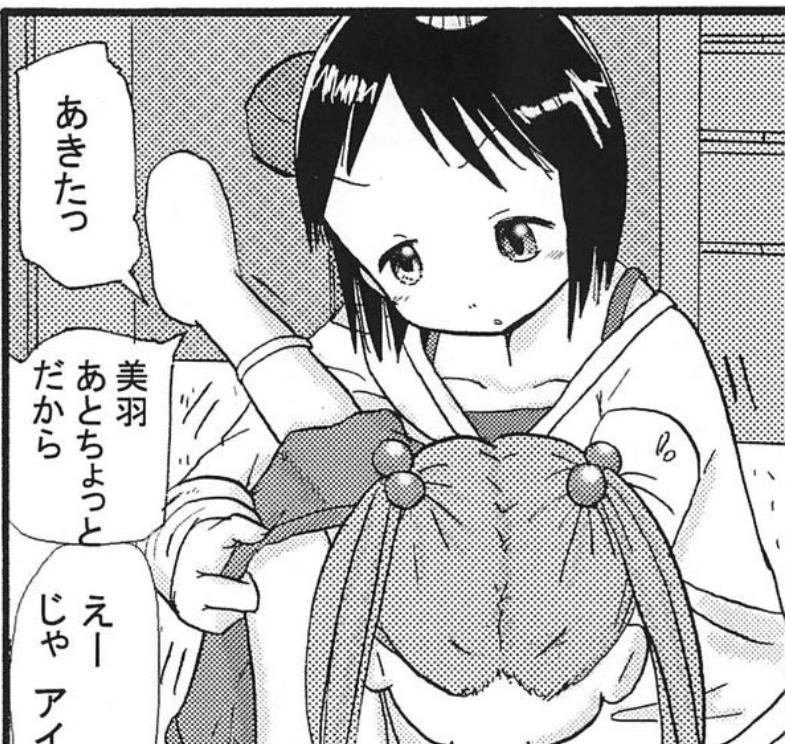
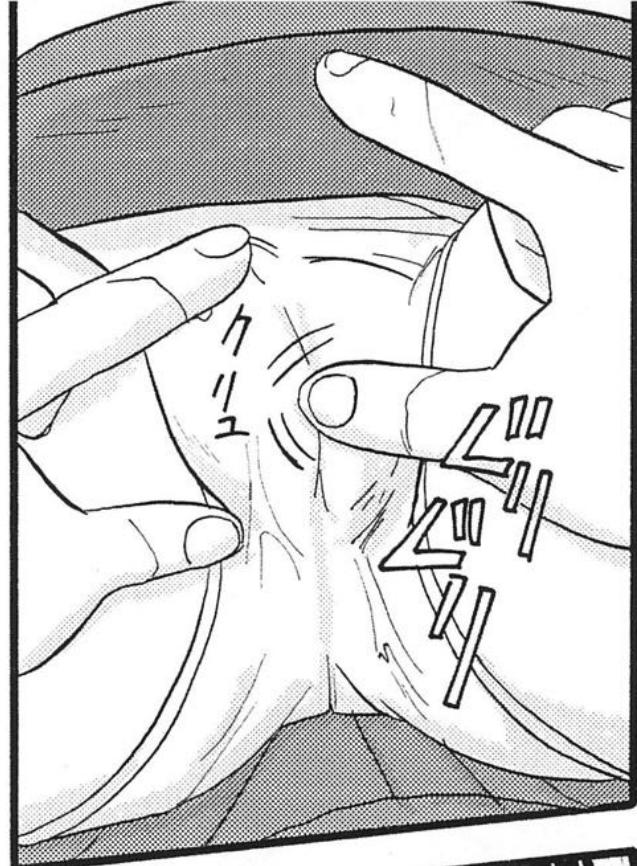




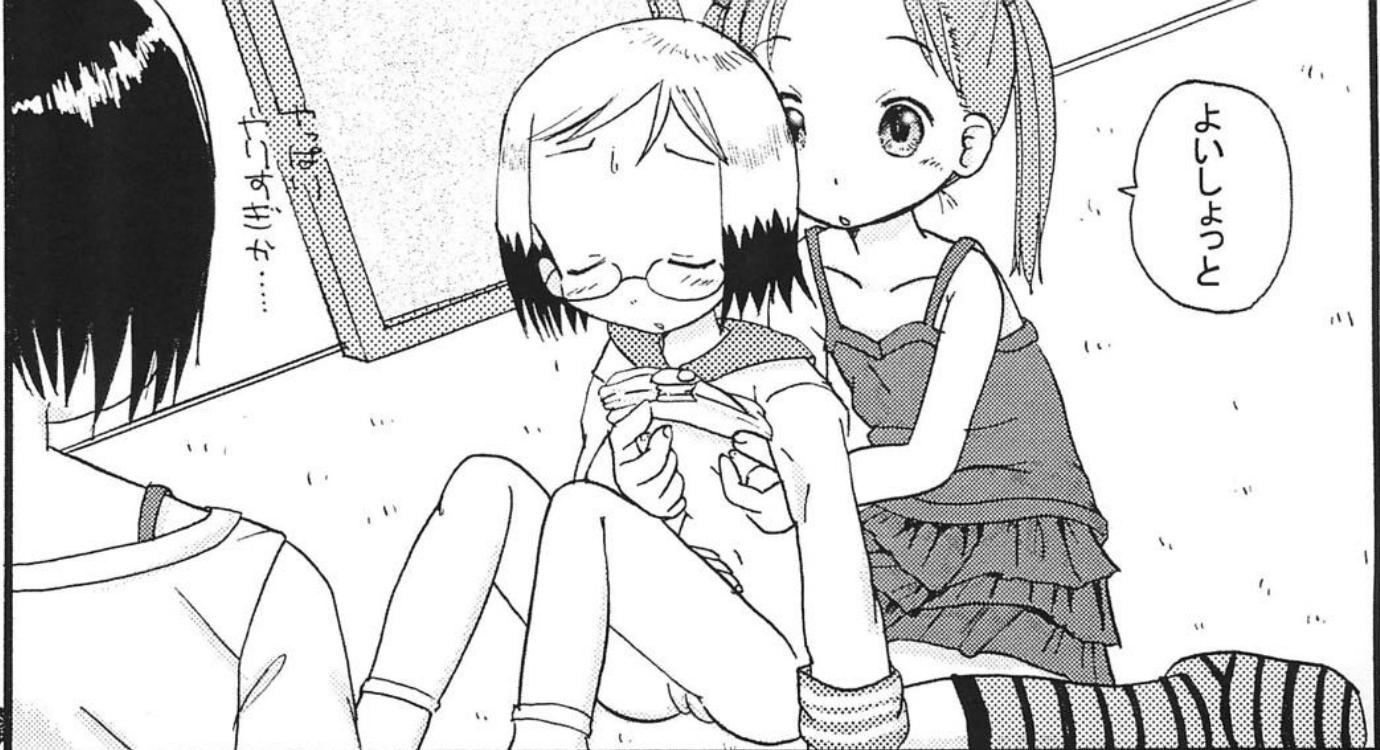


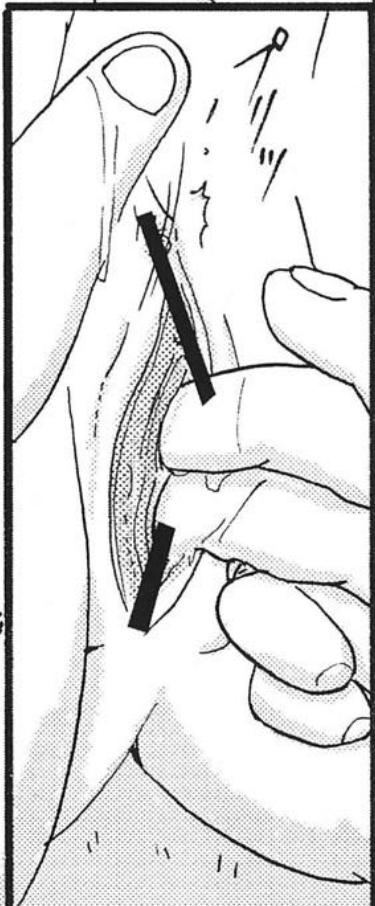
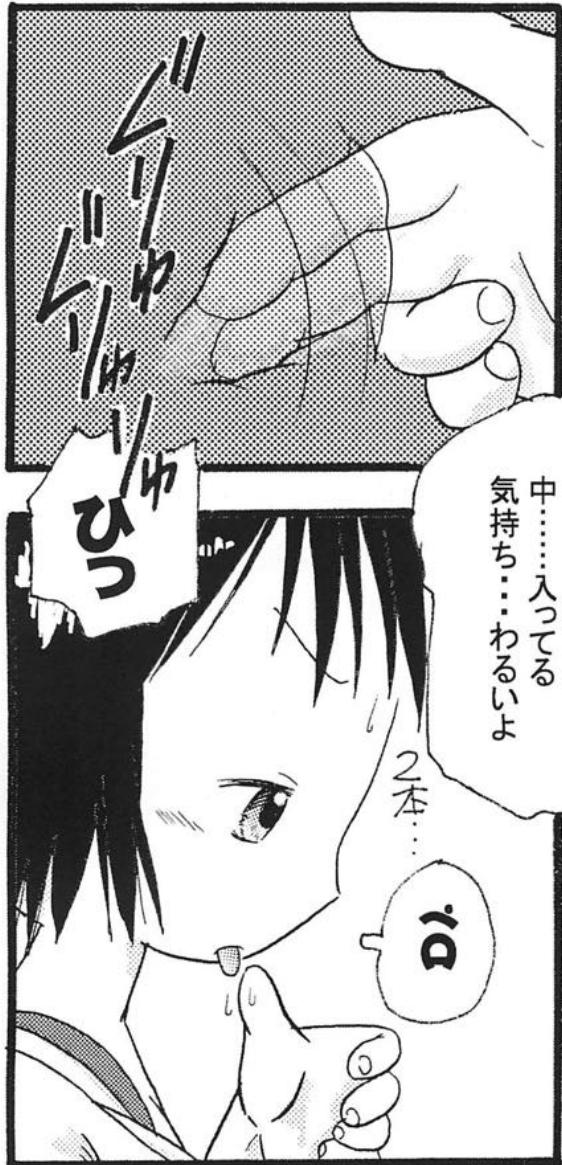






美羽
あとちょっと
だから
えー
じゃ アイ





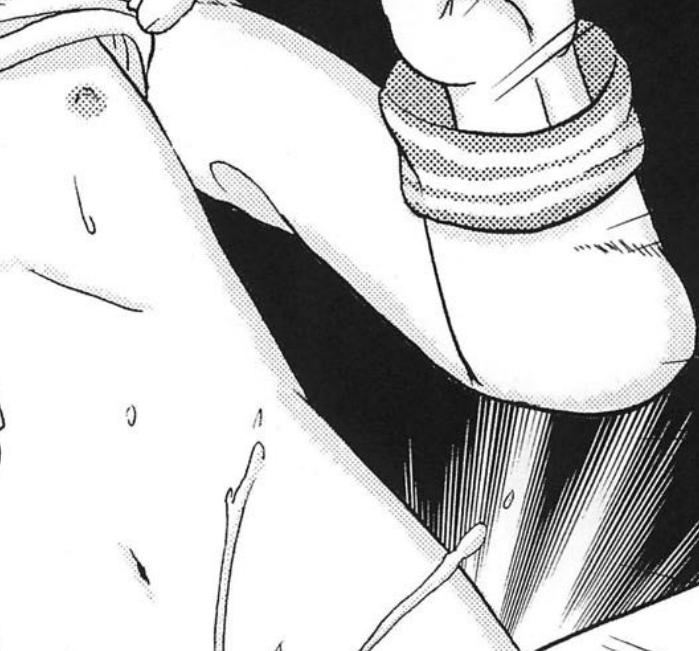


せつ

!!

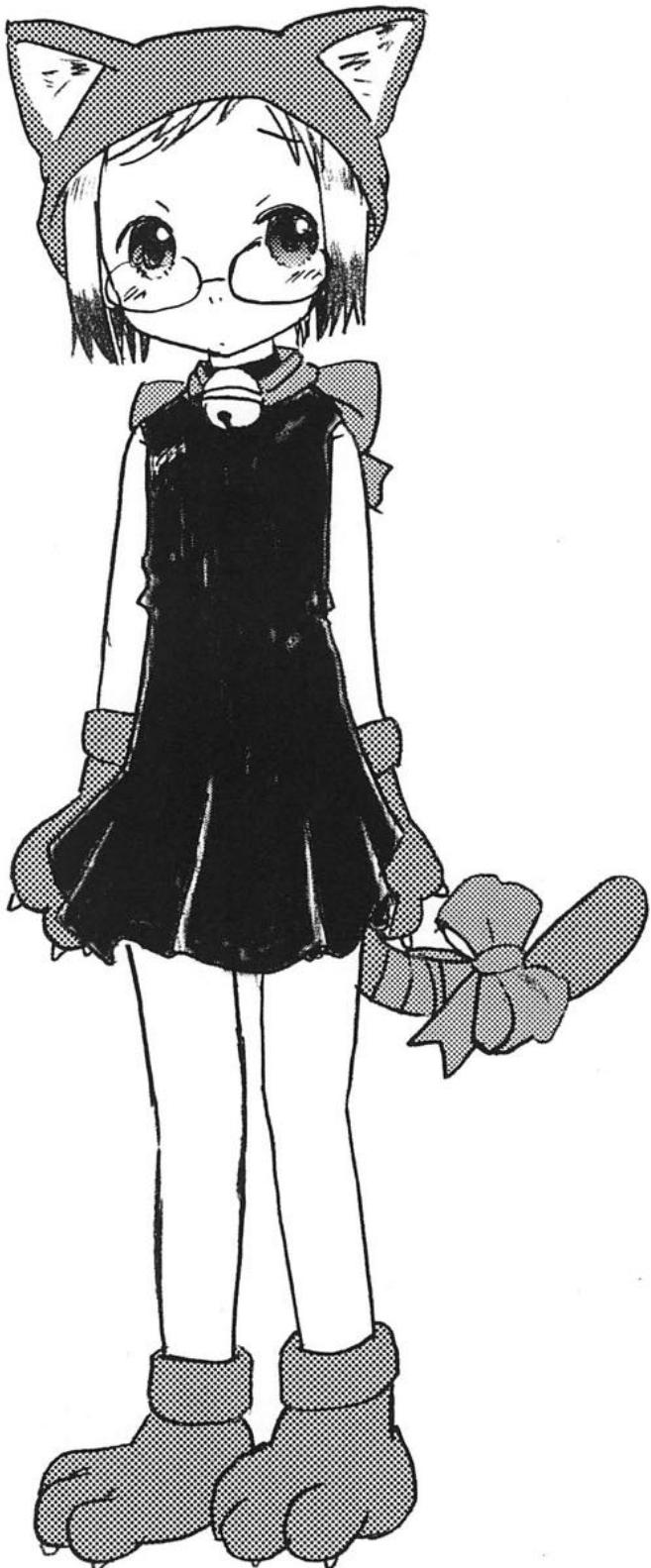


あや
ひめひめ





nekomimi—mode
matsuri



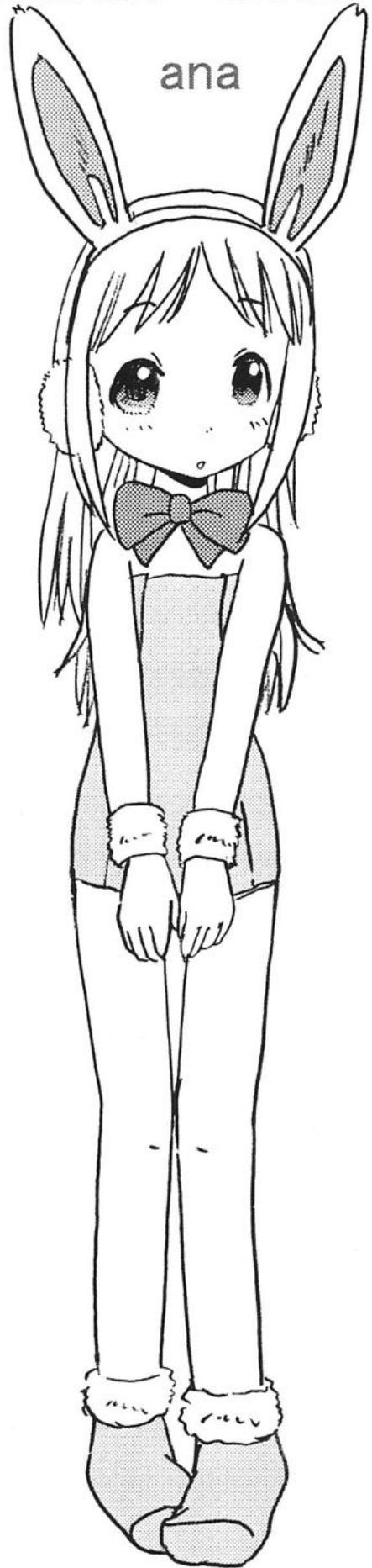
今まで、おジャ魔女どれみ一本でやってきたのですが、番組が終わってしまい、1年経つと、なかなかそのままでという訳にもいかなくなり、じゃ どーしょーかなということでいろいろと、キャラクターを探していました。ちょうど、去年末近くに、コミックを買って、読んでいなかった莓しまるを読み、いきなり”ばらスイーワールド”(敬称略)にハマってしまったのでした。

初めは、この茉莉のネコミミ帽子の話で、ムラッと来て、3巻まで読破してしまいました。

ネコミミモード

usamimi—mode

ana



ウサミミモード

とりあえず、はまって、
じゃ、描いてみようかという
ことで、気軽にホームページ
に載せる用のイラストを
描き始めたのですが、
以外に似ない。
微妙にバランスがおかしく
ても、似ない。今でも
まだまだですけど…。
特に、茉莉はかわいく描こう
としてもなかなか難しいん
ですね。
でも、最初のお気に入り
だったので、このように
なんとか漫画にしました。
途中、ばらスイー先生の
過去を知ろうとして以前の
同人誌を手に入れると、
金はかかるわ、かわいい
茉莉は描けないで、何度も
手直しして、また、
やりなおしたりと、かなり
悪戦苦闘しました。
でも、とりあえず
出来たので、よかったです。



ひぐらしのなく頃に・・・レナ







あとがき

左は、次回の予告？

おかげさまで、2版目です。次も、苺ましまろで原稿を進めていたのですが、仕事が予想以上に忙しくなってしまい、こちらを少し手直しました。本当は描きなおしたいのが多いのですが、最低限にしないと、次のことができないので…。

えーと、最後まで、お付き合いいただきありがとうございました。

漫画見返すと、いつもですけど、ああやっておけばよかったというのが連発で、いつも反省ばかりしています。なかなかうまいようにいかないものですね。今後も、少しずつでも、上達するよう、頑張っていこうと思います。

現在、ホームページとmixiをやってますので、なにかありましたら、声かけてやっていただけるとうれしいです。

では、今後ともよろしくお願ひいたします。

ずうこく商会
天野りほん

茉莉で味をしめた
信恵の次なる獲物は…

ああ妹さま、
いくるし、
さけちやう



発行日 2005年 8月12日 2版
印刷 ポプラス様
発行元 ずうこく商会
連絡先 千葉県松戸市根本9-3
高城方 天野りぼん
HP : www.cyborg.ne.jp/~tribbona

おくづけ
です。





MIX RIBBON volume12

I CHI GO
-MASHIMARO
& HIGURASHI
-no-
NAKUKORONI
FANBOOK

18sai-ijou
janaito
michaDAMEyo